



“ Dos clowns brillantísimos... no paramos de reírnos.”

Revista Pop Up Teatro



“Inocencia y ternura.”

IDEAL, Úbeda.



PREMIOS ARTES
ESCÉNICAS 2017



ATENEO
DE MÁLAGA

MEJOR ACTRIZ Y MEJOR
ESPECTÁCULO INFANTIL
POR CLOWN SIN TIERRA



www.petitteatro.es

Celia Negrete

Gestión y Distribución

952 967 934 / 676 461 997

celia.negrete@gmail.com



Gestión de Actuantes
Actores, Músicos, Bailarines, Circo...



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA
Y DEPORTE



PLATE

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

CLOWN Sin Tierra

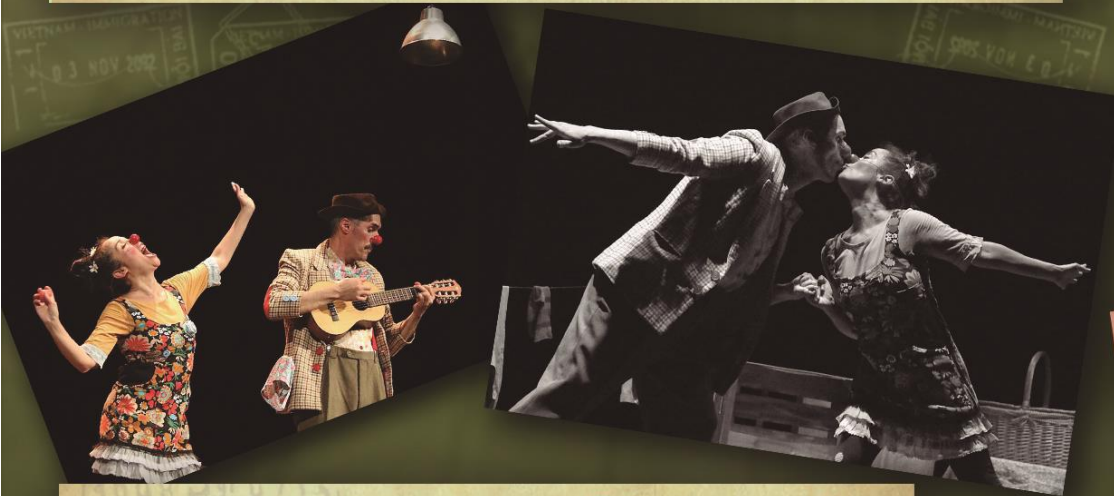
**Dos personajes
en busca de la felicidad**



Petit Teatro

Sobre **CLOWN sin Tierra**

Nasu y Basi dejaron un país donde el viento se llevó todos los colores, donde los pájaros se han ido para no volver y la luna tiene miedo a salir; han atravesado ríos, mares y desiertos, han escalado montañas y recorrido praderas; todo para encontrar un lugar mejor, buscando el Norte. Clown Sin Tierra está dedicado a toda esa gente que huye y encuentra, que sueña y se desanima, que llora y que, aun así, sabe reír.



Sinopsis

Es la historia de huida de dos payasos en busca de la felicidad. Nasu y Basi, se encuentran en una estación de tren sin nombre, de una ciudad sin nombre, en un país sin nombre; intentarán coger un tren que les lleve hacia el Norte. La espera los unirá en un único viaje. ¿Subirán a ese tren?

Ficha Técnica

Susana Fernández, Actriz.

Monti Cruz, Actor.

Pablo Lomba, Técnico de Sonido y Luz.

Susana Fernández, Monti Cruz, Dirección.

Miguel de Ángel, Ayuda a la Dirección.

Ángel Luis Montilla, Música y Efectos.

Petit Teatro, Vestuario, Escenografía,

Atrezo y Diseño Gráfico.

Alberto Román, Monti Cruz, Fotografía.

Agradecimientos: Loren(Pepe)Silva,

Rafael Montilla, Ángel Calvente,

Adrián Alcaide, Salva Reina, Ery Nizar

y la Cochera Cabaret.



Orientado a:

Todos los públicos a partir de 5 años.

Duración: 55 minutos.